

Аннотация

к рабочей программе по литературе среднего общего образования 10-11 кл.

Программа разработана в соответствии и на основе приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с дополнениями и изменениями); примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з); УМК В.Я.Коровиной и авторской программы для общеобразовательных учреждений «Литература. 5-11 классы. 10-11 классы» под ред. В.Я.Коровиной. Авторы: В.И. Коровин, Вершинина Н.Л. – Москва: «Просвещение», 2017 г, 2018 г. (10 класс); Авторы: Михайлов О.Н., Шайтанов И.О. под ред. Журавлёва В.П. – М.: «Просвещение», 2020 г.

(11 класс)

Количество часов: 204 (10 кл.-102 ч, 11 кл. -102 ч).

Цель - воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

Таблица распределения тем примерной программы по предмету

***« Литература» по классам изучения учебного предмета
10-11 классы***

10 класс				
Литература второй половины XIX века (102 часа)				
№/п	Разделы примерной программы (ООП)	Разделы, подразделы авторской программы	Темы	Распределение часов в рабочей программе
1		Введение	Литература второй половины XIX века	1
2	Модуль 1. Поэзия середины и второй половины XIX века			23 (20+2)
			Ф.И. Тютчев	5
			А.А. Фет.	4
			<u>А.К.Толстой</u>	1+1
			Н.А. Некрасов	10+1
3	Модуль 2.Реализм XIX века			64 (56+9)
			А.Н. Островский	6+1
			И.А. Гончаров	6
			И.С. Тургенев	7+2
			<u>Н.Г. Чернышевский</u>	1
			Н.С. Лесков.	1
			Г.И. Успенский	1
			М.Е. Салтыков – Щедрин	3
			<u>В.М. Гаршин</u> <u>Д.В. Григорович</u>	1
			Ф.М. Достоевский	8+2
			Л.Н. Толстой	14+2
			А.П. Чехов	7+2
4	Модуль 3 .Мировая литература XIX века			13 (11+2)
			<i>Мировая литература XIX века</i>	3
			Артур Рембо	1
			Поль Верлен	1
			Шарль Бодлер	1
			Ч. Диккенс	1
			Г. Флобер	1
			Ф. Стендаль	1
			Ги де Мопассан	1+2
			Генрик Ибсен	1
5	Модуль 4. Родная (региональная) литература			2
			Коста Хетагуров	2
	Итого:			102 (89+13)

11 класс

№	Разделы примерной программы	Разделы, подразделы авторской программы	Темы	Распределение тем в рабочей программе
---	-----------------------------	---	------	---------------------------------------

<i>Литература 20 века 102 ч</i>				
1		Введение	Литература 20 века	1
2	Модуль 1. Реализм XIX- XX веков			16 (13+3)
		Русская литература 90 –х годов 19 века –начала 20 века		
			И. Бунин.	4
			А. Куприн	2+2
			М. Горький	7+1
3	Модуль 2. Модернизм конца XIX – XX века			26 (23+3)
		<i>2.1. Поэзия конца 19 – начала 20 века</i>		<i>1</i>
		<i>2.1.1 Символизм</i>		<i>11 (9+2)</i>
			Символизм	1
			В.Я. Брюсов	1
			К.Д. Бальмонт	1
			А. Белый.	1
			А. А. Блок.	4
			Л.Н. Андреев	1+2
		<i>2.1.2 Акмеизм</i>		2
			Акмеизм	1
			Н. С. Гумилев	1
		<i>2.1.3 Футуризм</i>		6
			Футуризм	1
			И. Северянин.	1
			В. В. Хлебников.	1
			В.В. Маяковский	3
		<i>2.1.4 Крестьянская поэзия</i>		<i>6 (5+1)</i>
			Н. А. Клюев	1
			С. А. Есенин.	4+1
4	Модуль 3 . Литература советского времени			44 (39+5 ч)
		<i>3.1. Литература 20—30-х годов XX века</i>		<i>24 (21+3 ч)</i>
			А. А. Фадеев	1
			А.А. Ахматова	3
			Б.Л. Пастернак	2
			Е.И.Замятин	1
			О.Э. Мандельштам	2
			М.И. Цветаева	2+1
			<u>М.А. Булгаков</u>	2
			А. П. Платонов	2
			М. А. Шолохов.	5+2

			<u>А.Н. Островский</u>	1
			<u>М.М. Зощенко</u>	1
		3.2. Литература русского зарубежья		2
			В.В. Набоков	2
		3.3. Великая Отечественная война в литературе(обзор		3
			<u>Великая Отечественная война в литературе(обзор)</u>	1
			<u>В.В. Быков</u> <u>Б.Л. Васильев</u>	1
			<u>В.Л. Кондратьев</u> <u>Е.И. Носов</u> <u>В.Н. Некрасов</u> <u>В.Г. Распутин</u>	1
		3.4. Литература второй половины XX века.		13+2
			Литература 50-х - 90-х гг (Обзор)	1
			<u>А.Т. Твардовский</u>	1
			А.И. Солженицын	3
			В.Т. Шаламов	1
			<u>В.М. Шукшин</u>	1
			<u>Ф. А. Абрамов.</u>	1
			<u>В.П. Астафьев</u>	1
			<u>В. Г. Распутин.</u>	1
			И.А. Бродский	1
			<u>Б. Ш. Окуджава</u>	1
			<u>Драматургия (обзор).</u>	1+2
5	Модуль 4 . Современный литературный процесс			8 (6+2)
		4.1.Литература 1990-х гг.		3
			<u>Постмодернизм.</u>	1
			<u>В. Пелевин</u>	1
			<u>Т. Толстая</u>	1
		4.2.Литература начала XXI века.		5 (3+2)
			<u>постреализм</u>	1
			<u>Поэзия начала XXI в</u>	2+2
6	Модуль 5. Мировая литература XIX–XX века			4
			<u>Б.Шоу"</u>	1

			<u>Э. Хемингуэй</u>	1
			<u>Э.М. Ремарк</u>	1
			<u>Р. Брэдбери</u>	1
7	Модуль 6. Родная (региональная) литература			1
			<u>Мустай Карим</u>	1
	Итого :			102 (89+13)

Модуль «Мировая литература XIX–XX века» входит в содержание разделов всех периодов обучения.

Модуль «Родная (региональная) литература» входит в содержание разделов всех периодов обучения.

Перечень практических работ по литературе в 10 -11 классах

Перечень практических работ по литературе в 10-11 классах					
		10 класс		11 класс	
№	Вид письменной работы	Наименование	Кол-во	Наименование	Кол-во
1	Контрольные работы	Контрольная работа по модулю «Поэзия середины и второй половины XIX века»	1	Контрольная работа по модулю 1 «Реализм XX века»	1
2		Контрольная работа по модулю «Реализм XIX века»	1	Контрольная работа по модулю 2 «Модернизм конца XIX – XX века »	1
3				Контрольная работа по модулю 3 « Литература советского времени ».	1
Итого:			2		3
1	Сочинения	Рр Анализ стихотворения поэтов второй половины XIX века	1	Сочинение по произведениям И.Бунина и А.Куприна.	1
2		Домашнее сочинение по произведениям Н.А.Некрасова	1	Развёрнутый ответ на вопрос по пьесе М.Горького «На дне».	1
3		Домашнее сочинение по творчеству А.Н. Островского.	1	Классное сочинение по творчеству поэтов Серебряного века.	1
4		Классное сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».	1	Домашнее сочинение по творчеству С.А. Есенина и В.В.Маяковского	1
5		Классное сочинение по творчеству Ф.М. Достоевского.	1	Домашнее сочинение по творчеству А.Ахматовой и М. Цветаевой.	1

6		Классное сочинение по творчеству Л.Н. Толстого.	1	Классное сочинение по роману - эпопее М.А.Шолохова «Тихий Дон».	1
7		Классное сочинение по творчеству А.П.Чехова.	1	Классное сочинение по литературным произведениям 50-90-х годов.	1
8		Классное сочинение по произведениям мировой литературы.	1	Классное сочинение по произведениям современных авторов.	1
Итого:			8		8

Направления проектной деятельности обучающихся 10 класса:

1. Сны литературных героев.
2. Образ бала в русской литературе.
3. Игровой проект «Две Катерины» (Чехова и Лескова)
4. Смысл финала в « Истории одного города».
5. Ахматова и Цветаева – соперницы.
6. Деревенская проза В.Шукшина.
7. Творчество Достоевского в кинематографе.
8. Жива ли теория Раскольникова (Б.Акунин « Ф.М.»)
9. Женский вопрос на страницах Толстого.
10. Чехов и несколько литературных переключек.
11. Мотивы живописи Левитана и « времён года « в произведениях Чехова.

Направления проектной деятельности выпускников 11 класса:

1. « Родом из детства» (по произведениям В. Астафьева).
2. Цветовые обозначения в лирике Северянина.
3. Концепция Дома в произведениях Булгакова, Солженицына, Улицкой.
4. Художественные приёмы и особенности романов Б.Акунина.
5. Особенности восприятия лирики Ахматовой.
6. Бардовская песня сегодня.
7. Жизнь литературного произведения в искусстве и времени.
8. Трагедия времени (по романам Абрамова).
9. Особенный мир военной прозы.
10. А. Пушкин в лирике Ахматовой.
11. Библейские мотивы в романе Булгакова.
12. Концепция мира Бунина и Хемингуэя.